

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Чистопольско-Высельский детский сад»**

**Программа - проект  
по художественно-эстетическому развитию  
«Пластилиновые фантазии»**

**Воспитатель: Улитина Н.А.**

## Пояснительная записка

**Проект предназначен** для детей 4 – 7 лет, педагогов, родителей.

**Вид проекта:** творчески-познавательный, информационный

**Продолжительность:** долгосрочный

**Цель проекта:** Развитие ручной умелости и творческих способностей у детей 4-7 лет посредством пластилинографии.

**Задачи проекта:**

- Учить передавать простейший образ предметов и явлений природы и окружающего мира посредством пластилинографии;
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- Учить работать на заданном пространстве;
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию;
- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер, навыки аккуратной работы с пластилином;
- Развивать художественное восприятие, воображение и эстетический вкус;
- Развивать сюжетно – игровой замысел, интерес к процессу и результатам работы;
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;
- Воспитывать отзывчивость, доброту, ответственность, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им;

**Актуальность темы:**

Проект направлен на развитие таких творческих способностей детей, как воображение, креативность, нестандартное творческое мышление.

Пластилинография – относительно новая, нетрадиционная техника, которая привлекает к себе все больше и больше внимания. Она заключается в рисовании пластилином на картоне или любой другой плотной основе и объединяет воедино два вида изобразительной деятельности: рисование и лепку. Фон и персонажи изображаются не с помощью рисования, а с помощью вылепливания, при этом объекты могут быть более или менее выпуклыми, рельефными. Допускается включение дополнительных материалов – бисера, бусинок, природного и бросового материалов.

Лепка всегда привлекает малышей. А пластилинография интересна вдвойне, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать. Таким образом, при помощи взрослого ребёнок знакомится с новой техникой, развивает свои творческие способности и мелкую моторику обеих рук.

Работа с пластилином, сам процесс лепки помогают ребенку выразить эмоции, свое видение окружающего мира и свое отношение к нему, сформировать эстетический вкус, развить гибкость, координацию, мелкую моторику пальцев (что в свою очередь способствует речевому развитию). Малыш

постепенно и незаметно для самого себя овладевает искусством планирования и учится всегда доводить работу до конца.

Пластилин также обогащает сенсорный опыт ребенка, который ярко ощущает пластику, форму и вес. Создавая изображение с помощью пластилинографии, ребенок покрывает пластилином поверхность листа, скатывает и раскатывает различные формы, что делает руку более послушной. Можно с уверенностью сказать, что пластилинография готовит руку ребенка к школьному письму.

Пластилинография также развивает детское творчество (в первую очередь изобразительное) – ведь с помощью данной техники можно создать оригинальный, неповторимый образ, обладающий яркой выразительностью. При знакомстве с пластилинографией для детей 4 лет крайне важно овладеть новыми навыками, а именно: размазыванием пластилина тонким слоем по основе.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Это и является одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Современные развивающие технологии и программы образования ориентируют на построение особого типа взаимодействия взрослых с детьми, где на первый план выходит проблема создания условий для развития каждого ребенка с учетом его особенностей, способностей и индивидуальных интересов.

Таким образом, пластилинография – это универсальный метод развития эстетического вкуса, мелкой моторики пальцев, творческих способностей дошкольников любого возраста.

Для реализации проекта я организовала во второй половине дня занятия в форме творческой мастерской один раз в неделю.

### **Структура проекта:**

Работа по формированию навыков по пластилинографии строится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

#### **ЭТАП №1. Подготовительный**

##### **Задачи:**

- Освоить основные приёмы (прием надавливания, вдавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца).
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- Научиться работать на ограниченном пространстве

## ***ЭТАП №2. Основной***

### ***Задачи:***

- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его, не выходя за контур рисунка;
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки, бисер ит.д.), так же использовать несколько цветов пластилина;
- Научиться пользоваться специальной стеклой печаткой и другими подручными средствами;
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы, доводить дело до конца;
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий;
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми;
- Научиться действовать по образцу воспитателя и словесному указанию воспитателя.

## ***ЭТАП №3. Итоговый***

### ***Задачи:***

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать тему рисунка для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

### ***Предполагаемый результат:***

#### **Реализация познавательной активности.**

Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

#### **Обогащение активного словаря.**

В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми, сопровождается стихами, потешками, пальчиковыми играми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, понимаемую ребенком речью окружающих.

**Формирование элементарных математических представлений** о счете, размере, форме, величине.

#### **Развитие сенсорных эталонов.**

Формируются тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка. Дети наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения.

**Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том,** что в конце обучения - у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев

дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др

*Реализация проекта:*

В первую очередь был проведен ряд пробных занятий «Волшебный пластилин», на которых дети познакомились с пластилином, с некоторыми приемами его использования: раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом.

По этим результатам составлен перспективный план, где усвоение материала осуществляется поэтапно, от простого к сложному. На первых занятиях происходит знакомство детей с пластилинографией, как способом рисования пластилином, ее особенностями, инструментами, простейшими технологическими приемами. Им даётся возможность поиграть с пластилином: потрогать, понюхать, помять, высказать свое впечатление о пластилине.

Приложение 1

**Перспективное планирование занятий по пластилинографии на подготовительном этапе (первый год обучения)**

Месяц	Тема	Цель
С Е Н Т Я Б Р Ь	1 занятие Знакомство с материалами	Познакомить детей со свойствами пластилина путём тактильного обследования. Предложить помять холодный и тёплый комочек, сравнить их свойства
	2 занятие Знакомство с основными приёмами	Учить детей раскатывать между ладошками палочки, сравнивать их по длине и толщине. Учить скатывать шарики, расплющивать их.
О К Т Я Б Р Ь	1 занятие «Солнышко»	Создание образа солнца пластическими средствами. Отщипывание и примазывание пластилина пальчиками. Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Создание коллективной композиции.
	2 занятие «Мячики для ко- тёнка»	Учить прикреплять готовую форму на поверхности основы путем равномерного расплющивания по ней; продолжать учить раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями, использовать пластилин нескольких цветов; развивать мелкую моторику; воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.

	3 и 4 занятие «Листопад»	Учить приему размазывания (в разных направлениях); продолжать обучать отщипывать маленькие кусочки пластилина, использовать пластилин нескольких цветов, развивать мелкую моторику; воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином; обогащать словарь (листопад, вьются, пасмурно, дождливо); активизировать словарь (желтый, зеленый, красный, листья, листопад).
Н О Я Б Р Ь	1 занятие «Консервирование овощей»	Учить прикреплять готовую форму на основу путем равномерного расплющивания ее по поверхности (круг и овал); развивать умение равномерно располагать предметы в силуэте; обобщать представления об овощах, их характерных особенностях; приучать к усидчивости и аккуратности; активизировать словарь (овощи, консервирование, овальный, круглый).
	2 занятие «Вот поезд наш едет, колеса стучат»	Учить прикреплять готовую форму к плоскости в нужном месте; продолжать учить раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями; развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука»; прививать навыки аккуратной работы с пластилином; активизировать словарь (паровоз, мчится, блестящий).
	3 занятие «Ромашки для мамы»	Помочь создать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек), вдавливая их вокруг серединки цветка; закреплять прием – вдавливания; развивать мелкую моторику пальцев; воспитывать отзывчивость, доброту. Речевая задача: букет, цветы, ромашки, белые лепестки, желтая серединка, Мамин праздник.
Д Е К А Б Р Ь	1 занятие «Снеговик»	Закреплять умение детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии; продолжать обучать детей размазывать по всей основе не выходя за контур; развивать согласованности в работе обеих рук. Речевая задача: Активизация словаря – снег, снеговик, большой, маленький.
	2 занятие «Светофор»	Вызвать желание у детей создавать изображения светофора, используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый); закреплять умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы; развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука». Активизация словаря: светофор,

		пешеход.
	3 занятие «Шарики-фонарики»	Учить самостоятельно, раскладывать готовые пластилиновые шарики на заданном пространстве; учить самостоятельно, отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики; использовать в своей работе несколько цветов пластилина; умение детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне.
Я Н В А Р Ь	1 занятие «Нарядим ёлку шишками»	Расширять представление детей о природе. Показать детям как использовать в своей работе два приема- размазывания основы и вдавливания; продолжать обучать детей не выходить за контур; развивать координацию в системе «глаз-рука». Речевая задача: Активизация словаря – колкие игопочки, Елочка – короткая иголочка.
	2 занятие «Кудряшки для овец»	Заинтересовать детей для передачи выразительного образа кудряшек пользоваться дополнительным инструментом; развивать согласованности в работе обеих рук; воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. Речевая задача: овечка, белые кудряшки.
Ф Е В Р А Л Ь	1-3 занятие «Подводное царство»	«Камешки» - деление стекой целого куска на части, сплющивание их. «Водоросли» - раскатывание жгутиков двумя пальцами. Выкладывание жгутиков по вертикали. «Рыбки» - отщипывание маленьких кусочков пластилина, самостоятельное размазывание их. Выкладывание жгутиков в форме дуги.
	4 занятие «Радуга – дуга».	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.
М А Р Т	1 занятие «Цветы для мамы»	Учить создавать композицию на основе готовых элементов (цветов), вдавливая их в силуэт вазона; закреплять прием вдавливания; развивать мелкую моторику; воспитывать отзывчивость, доброту; расширять словарь (букет, цветы, мамин праздник).

	2 занятие «Украсим кукле платье»	Учить самостоятельно, раскладывать готовые пластилиновые шарики на заданном пространстве; учить самостоятельно, отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики; использовать в своей работе несколько цветов пластилина; умение детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне.
	3 занятие «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось. (На круглой крышке)»	Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать, переживать персонажам, желание помогать им; передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; закреплять прием сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.
	4 занятие. «Пирамидка»	Учить выкладывать жгутики в форме овалов разных по величине, цвету и размеру. Соблюдать последовательность, поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации.
А П Р Е Л Ь	1 занятие «Бусы для Люси»	Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.
	2 занятие «Украсим яичко»	Учить самостоятельно, раскладывать готовые пластилиновые шарики на заданном пространстве; учить самостоятельно, отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики; использовать в своей работе несколько цветов пластилина;
	3 занятие «Дождик, дождик, капелька».	Рисование капелек дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина. Развитие чувства ритма, цвета. Отрабатывание приёма «скатывания». Добавление в композицию дополнительных изображений по желанию детей: травка, лужи, опавшие листья. Воспитание



		творческого восприятия окружающего мира.
	4 занятие «Петушок, петушок золотой гребешок»	Показать детям как выкладывать «колбаски» из пластилина дугообразно из одной точки; закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями; продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина; воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. Речевая задача: Формировать умения повторять за воспитателем стихотворный текст.
М А Й	1 и 2 занятие «Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать»	Учить приему размазывания для получения изображения травки; продолжать обучать самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска; развивать согласованность работы обеих рук; воспитывать желание работать самостоятельно; активизировать речь (курочка, цыплята, зеленая травка, гулять).

## Приложение 2

### Перспективное планирование занятий по пластилинографии на основном этапе (второй год обучения)

Месяц	Тема	Цель
С Е Н Т Я Б Р Ь	1 занятие «Мухомор»	Развивать эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение гриба, учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (шляпка гриба, учить лепить «колбаску», развивать мелкую моторику рук, учить располагать композицию в центре листа.
	2 занятие «Белый гриб»	Учить выполнять работу на картонной тарелке круглой формы, закреплять умение изображать гриб, дополнять композицию сюжетом (лист березы, трава, закреплять умение лепить «колбаску», использовать знакомые приемы – отщипывание, размазывание, использовать в работе стеку.
О К Т Я Б Р Ь	1 и 2 занятие «Корзина с грибами»	Закреплять умение изображать объемные грибы, учить изображать корзину (выкладывание силуэта по контуру, используя прием раскатывания «колбасок», развивать творчество и самостоятельность, учить самостоятельно продумывать композицию на предложенную тему, подбирать цвета пластилина для работы, учить создавать коллективную композицию.

4	3 и 4 занятие «Золотая осень»	Уточнить знания детей о пейзаже, закрепить умение изображать осенние деревья, продолжать учить приемам отщипывания, тренировать в лепке округлых форм, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер, учить работать на заданном пространстве, учить создавать коллективную композицию, развивать творчество.
Н О Я Б Р Ь	1 занятие «Цветные зонтики»	Учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Развивать мелкую моторику. Учить работать в заданном пространстве, не заходя за контур. Продолжать учить приему размазывания. Учить самостоятельно продумывать узоры зонта, используя свои знания приемов пластилинографии, развивать творчество и фантазию.
	2 занятие «Медуза»	Расширить представления о морском животном, его особенностях внешнего вида. Закреплять умение отщипывать пластилин, катать шарики, колбаски, учить выкладывать изображение по контуру, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
	3 занятие «Осьминог»	Цель: продолжать учить выкладывать изображение по контуру, лепить длинные «колбаски», закреплять прием надавливания, учить работать на заданном пространстве, дополнять работу бисером, ракушками, развивать творчество и фантазию, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
Д Е К А Б Р Ь	1 занятие «Снегири на веточках»	Расширить представления детей о зимующих птицах, учить детей передавать свои наблюдения за живой природой посредством пластилинографии. Научить детей изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску). Закрепить приемы скатывания, расплющивания, примазывания, деление на части с помощью стеки. Развивать композиционные навыки.
	2 занятие «Мастерская деда Мороза»	Учить изображать елочные игрушки, закреплять известные приемы лепки – раскатывание, сплющивание, размазывание, соединение частей, учить дополнять работу бисером, природным материалом (крупа, манка, создавать объемную композицию, учить работать на заданном

		пространстве, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
	3 и 4 занятие «Елочка, елочка - зеленая иглолочка»	Учить создавать картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук, продолжать учить приемам отщипывания и раскрашивания, закреплять умение изображать дерево – ель, продолжать учить работать на заданном пространстве, учить создавать коллективную композицию, развивать творчество, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать координацию движения рук, глазомер.
Я Н В А Р Ь	1 занятие «Снеговик»	воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Закреплять навыки раскатывания и сплющивания. Включать в работу «бросовой» материал, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
	2 и 3 занятие «Зимняя ночь».	Уточнить знания детей о понятии «пейзаж». Учить создавать лепную картину с выпуклыми изображениями. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом, продолжать учить дополнять работу рисунком с помощью палочки или стеки, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, учить создавать коллективную композицию, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер.
Ф Е В Р А Л Ь	1 занятие «Самолет летит»	Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами, используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание.
	2 и 3 занятие «Подарок папе»	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной деятельности. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве,

		развивать творчество, координацию движения рук, глазомер.
М А Р Т	4 и 1 занятие «Подарок маме»	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной деятельности. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер.
	2 и 3 занятие «Звездное небо»  4 занятие «Домик»	Побуждать интерес к созданию картины со звездами, кометами. Развивать чувство формы и композиции. Поощрять самостоятельную деятельность. Учить самостоятельно подбирать приемы воплощения замысла, совершенствовать навыки лепки «колбаски» и округлых форм, учить в работе пользоваться стекой, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер, закреплять основные цвета.  Учить составлять изображение домика из палочек, соблюдая последовательность выполнения работы. Продолжать учить работать на заданном пространстве, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер.
А П Р Е Л Ь	1 занятие «Верб»	Уточнить знания детей о натюрморте, учить изображать объемно веточку вербы в вазе, совершенствовать приемы рисования пластилином – размазывание, катание, вдавливание, развивать творчество и аккуратность в работе, мелкую моторику рук.
	2 занятие «Пасхальное яйцо»	Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Совершенствовать умения в работе с пластилином. Учить самостоятельно продумывать замысел и подбирать необходимый материал, приемы для его воплощения.
	3 занятие «Гусеница»	Учить изображать гусеницу с помощью жгутиков (колбасок, выкладывать из них округлые формы, совершенствовать умение катать шарики, дополнять ими композицию, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
	4 занятие «Одуванчики – цветы, словно	Расширять кругозор и знания детей о природе. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения. Развивать композиционные

	солнышки желты»	навыки. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику,
М А Й	1 и 2 занятие «На лугу»	Учить продумывать рисунок на заданную тему, используя технику – «рисование жгутами», для выразительности работы использовать стеку, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, учить создавать коллективную композицию, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер. Закрепить и обобщить ранее полученные знания и умения.

### Приложение 3

#### Перспективное планирование занятий по пластилинографии на заключительном этапе (третий год обучения)

Месяц	Тема	Цель
С Е Н Т Я Б Р Ь	1 занятие «Бабочка»	Учить изображать симметричные предметы способом пластилинографии, готовить относительно одинаковые заготовки, красиво их располагать на плоскости.
	2 занятие «Виноград»	Продолжать развивать художественный вкус, мелкую моторику, умение делить пластилин на одинаковые кусочки, использовать стеки, рационально располагать изображение на картоне.
О К Т Я Б Р Ь 4	1 и 2 занятие «Дом»	Учить детей лепить одноэтажный домик, передавая полуобъёмное изображение, дополнять отдельными характерными элементами (окна, ставни, дверь). Закреплять умение лепить заборчик около дома, напомнить знакомые приёмы лепки. Продолжать развивать усидчивость, аккуратность в работе, мелкую моторику рук, цветовосприятие.
	3 и 4 занятие «Осенний пейзаж»	Развивать творческие способности детей средствами прямой многослойной фактурной пластилинографии. Продолжать формировать навыки работы в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии.
Н О Я Б Р	1 занятие «Петух»	Продолжать учить лепить фон на картонной основе, украшать его, вырабатывать навыки смешивания необходимых цветов и оттенков на палитре, создавать контрастную цветовую гамму, использовать дополнительные материалы: шприц, чеснокодавилку.

Б	2 и 3 занятие «Рыбки в аквариуме»	Развивать композиционные умения при размещении водорослей и рыб на фоне, передавать в лепке выразительные особенности сказочной рыбки: округлую или удлинённую форму туловища с красивыми по форме плавниками и хвостом, с большими глазами и ритмично расположенными чешуйками.
	4 занятие «Рамка для фотографий»	Учить детей самостоятельному выбору композиции, продолжать развивать умение смешивать необходимые цвета и оттенки на палитре, учить подбирать цветовую гамму для создания настроения в работе, использовать скалки, стеки, дополнительный мелкий материал для декора.
Д Е К А Б Р Ь	1 занятие «Украсим чайную посуду»	Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Закреплять приёмы работы в технике мозаичной пластилинографии
	2 занятие «Мастерская деда Мороза»	Предложить детям изобразить рисунок на новогоднюю тематику по своему желанию. Развивать творческое воображение, умение применять полученный опыт при выполнении работы.
	3 и 4 занятие «Елочка, елочка - зеленая иголочка»	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей . Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику – пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.
Я Н В А Р Ь	1 занятие «Белая берёза»	Продолжать формировать навыки работы в нетрадиционной технике. Познакомить детей со стихотворением С.Есенина; Способствовать образному восприятию стихотворения, раскрыть авторское отношение к природе, воспитывать чувство прекрасного, интерес к слову; использовать разные приёмы (раскатывание пластилина между ладонями, соединение путём прижимания и сглаживания мест соединения).
	2 и 3 занятие «Моя улица».	Предложить детям изобразить знаки дорожного движения на картонных шаблонах, используя знакомые приёмы. Закрепить знания о правилах дорожного движения. Развивать творческое воображение, умение применять полученный опыт при выполнении работы.
Ф Е В Р	1 занятие «Самолет летит»	Предложить детям изобразить самолёт, используя ранее полученные умения, приёмы. Поощрять нестандартные творческие решения. Уточнить знания о военной технике.

А Л Б	2 и 3 занятие «Танк»	Расширять знания детей о государственных праздниках. Учить детей лепить плоскостное изображение танка, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). Продолжать развивать мелкую моторику рук. Прививать любовь к своей Родине, гордость за Российскую Армию.
М А Р Т	4 и 1 занятие «Подарок маме»	Продолжать знакомить детей с вариантами использования «пластилиновых продуктов» чеснокодавилки, шприца. Учить отражать природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие, композицию, а так же аккуратность и мелкую моторику руки. Воспитывать у детей доброжелательность, добрые, нежные отношения к близким, желание сделать подарок любимому человеку.
	2 и 3 занятие «Ракета»	Развитие умений в технике – прямой контурной модульной пластилинографии. Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина. Побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей. Вызвать интерес к космонавтике. Воспитывать у детей проявление индивидуальности.
	4 занятие «Жираф»	Учить детей составлять предмет из отдельных частей. Упражнять в использовании ранее полученных навыков: скатывание, расплющивание объёмной формы, сглаживание границ соединения частей. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, способность вносить в композицию дополнение. Воспитывать интерес к животным жарких стран, пробуждать желание изобразить животное, передавая особенности его строения средствами пластилинографии, показать выразительные возможности данной техники.
А П Р Е Л Б	1 занятие «Верба»	Уточнить знания детей о натюрморте, учить изображать объёмно веточку вербы в вазе, совершенствовать приемы рисование пластилином – размазывание, катание, вдавливание, развивать творчество и аккуратность в работе, мелкую моторику рук.
	2 занятие «Пасхальное яйцо»	Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Совершенствовать умения в работе с пластилином. Учить самостоятельно продумывать замысел и подбирать необходимый материал, приемы для его воплощения.

	3 занятие «Весенний пейзаж»	Обучать выполнению фона из пластилина на пластиковой или картонной основе и композиции из пластилина с использованием бросового материала. Развивать эстетическое восприятие мира природы; развивать чувство композиции, умения гармонично размещать изображение на поверхности основы. Воспитывать любовь к творчеству, доброжелательность, отзывчивость, целеустремленность; формировать положительный эмоциональный настрой, интерес и уверенность в своих силах.
	4 занятие «Ландыши»	Познакомить детей с весенним цветком – ландышем. Учить детей создавать лепную картину с выпуклым изображением, добиваться выразительности создаваемого предмета (формы, цвета). Развивать у детей эстетическое
М А Й	1 занятие «Салют победы»	Знакомить детей с праздником Победы. Продолжать учить детей создавать изображение праздничного салюта с помощью пластилина. Развивать мелкую моторику, воображение, закреплять цвета. Формировать у детей чувство патриотизма: любовь к своей Родине, уважение к людям, которые завоевали победу.
	2 занятие «На лугу»	Формировать умение самостоятельно решать творческие задачи. Развивать творческое воображение, умение применять полученный опыт при выполнении работы.

### Методическая литература:

1. Агаян Г.Г. «У солнышка в гостях. Пальчиковые игры» - М.:Карапуз,2004.
2. Агаян Г.Г. «Мы топали, мы топали. Пальчиковые игры» - М.:Карапуз, 2004.
3. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» – М.:АСТ: Астрель, 2006.
4. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения»- М.:ТЦ Сфера,2009.
5. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» – Скрипторий, 2003.
6. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М. : «Просвещение», 1982.
7. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа» – М.:КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр «СФЕРА», 2007.
8. Шницкая И.О. «Аппликация из пластилина «Д.:Феникс, 2008.